<table>
<tr><td colspan="2">領域/科目</td><td>語文領域　國文科</td><td>設計者</td><td>陳香君</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td>國三 6 班</td><td>總節數</td><td>共 5 節，250 分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="3">焦桐〈豬血糕〉</td></tr>
<tr><td colspan="5">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>1-IV-3　分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
2-IV-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。
5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
6-IV-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表作品。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">國-J-A1
透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。
國-J-B3
具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
國-J-C2
在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Ab-IV-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。
Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。
Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。
Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。
Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="3">翰林版課本、自編學習單</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學資源</td><td colspan="3">1.黑板 2.麥克風 3.學習單 4.海報紙 5.彩色筆 6.投影幕 7.長磁鐵 8.糖果</td></tr>
<tr><td colspan="5">學習目標</td></tr>
<tr><td colspan="5">一、透過自學閱讀與分組討論，理解與文本相關的形音義、句意。(5-IV-4,Ab-IV-1,Ac-IV-3)
二、應用心智圖，理解文本的內容結構。(5-IV-3,5-IV-4,Ad-IV-1)
三、聆聽並回饋老師的提問，總結出文本的體裁、核心意旨。(1-IV-3,2-IV-2,Ad-IV-2)
四、整合美術的創作才能，了解並體會「簡單、質樸、中庸」的生活美學。(5-IV-4,Cc-IV-1)
五、以「學校營養午餐」為主題，創作並發表屬於自己的飲食文學作品。(6-IV-5,Ad-IV-2)</td></tr>
</table>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	**時間**	**備註**
第一節 一、引起動機 **1.題解** (1)請學生吃一小塊豬血糕（旱溪夜市麻油米血）並寫下其口感、味道、形狀、顏色、氣味等 (2)放映全球十大噁心食物的圖片	12 分	1.事先切好豬血糕，以節省時間 2.發下學習單
二、發展活動 **1.學生自學閱讀** (1)自行填寫學習單上「擷取訊息」及「發展解釋」的部分 (2)老師進行課堂間的個別補救教學	20 分	**➢學習目標：** 透過自學閱讀與分組討論，理解與文本相關的形音義、句意
2.共同檢討學習單 (1)點人回答學習單內容，藉以檢測學生能力 (2)若有學生回答錯誤，老師應進一步提問，協助引導學生找出答案，以增進其閱讀能力	20 分	
三、總結活動 **1.完成並複習學習單內容** (1)快速複習並總結剛才學習單的內容 (2)若學習單有空格者，請同組組員教導他並完成學習單	8 分	班上已有固定的分組方式
第二節 一、引起動機 **1.複習上堂課內容** 以學習單作為複習依據	5 分	上課沒有準時回座位者扣組別分數
二、發展活動 **1.細講課文** (1)補充相關字詞形音義 (2)以「提問探究式」的問答法引導學生理解句意、段意	15 分	**➢學習目標：** 透過自學閱讀與分組討論，理解與文本相關的形音義、句意
三、綜合活動 **1.習作自學練習** (1)請學生拿出習作練習 (2)不會的字詞分組討論	10 分	
2.共同檢討習作答案 (1)根據組別進行分工，一組寫一小部分答案 (2)老師和全班共同核對答案，小組可搶答其他組別錯的題目 (3)進行組別加減分	10 分	
四、總結活動 **1.考核本文形音義** (1)將板書分成五等分，抽點每一組的某號上台回答 (2)考核內容為：本堂課教過的形音義（包含補充字詞）	10 分	

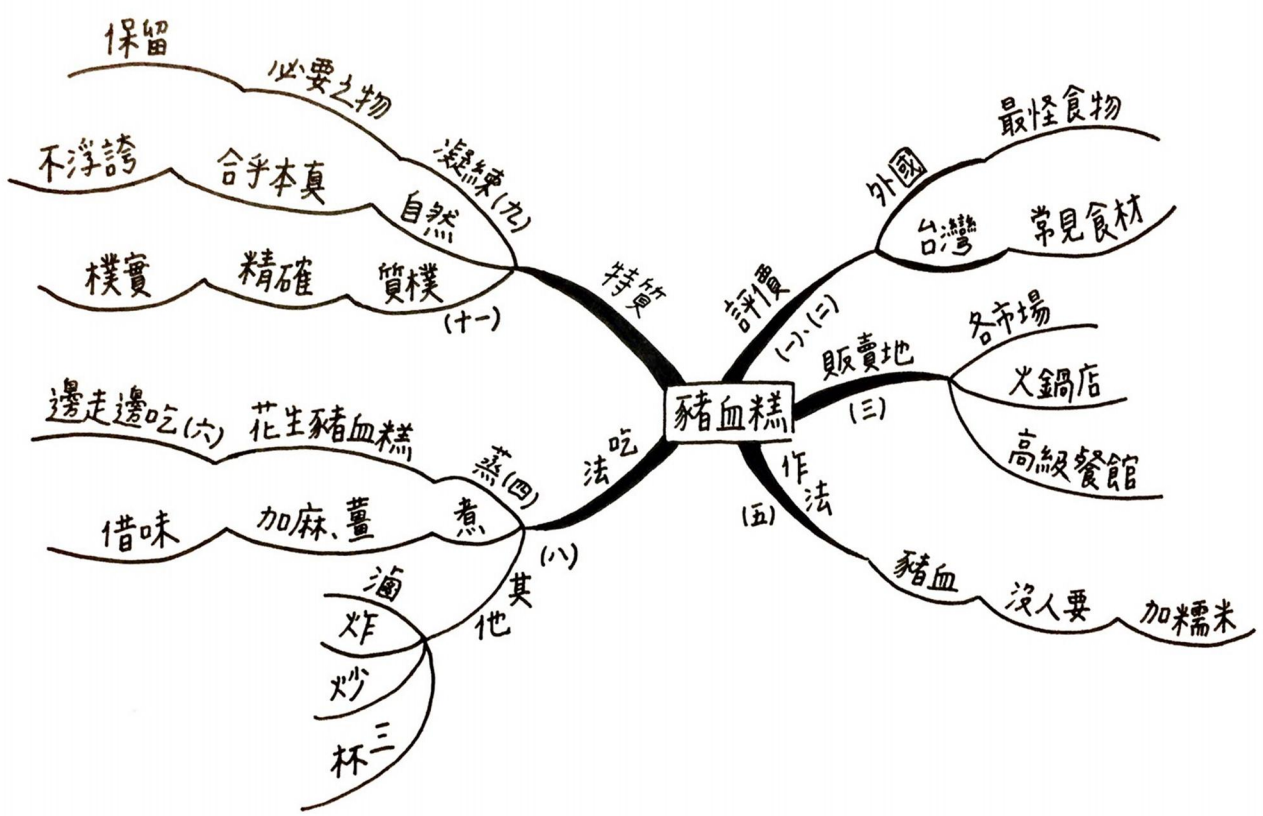
第三節 一、引起動機 **1.說明本堂課目標與加減分機制** (1)本堂目標： ①繪製課文心智圖 ②總結並探究〈豬血糕〉的核心意旨 ③分組活動：神秘的小糕 IG (2)**加減分機制**：「為了促進大家回答，今天只要有回答就加組別分數 10 分。」	3 分	1.下課前先請同學搬好分組桌椅 2.請同學先準備好課本、學習單
二、發展活動 **1.繪製課文心智圖** (1)採**搶答模式**，說明搶答機制： ①答對一格加 20 分 ②回答過的同學不能再回答 (2)進行搶答，老師填寫在黑板上，請學生謄寫在學習單上 和學生說：下課要收回學習單檢查	10 分	以投影幕呈現心智圖填空版 ➢**學習目標：** 應用心智圖，理解文本的內容結構
2.歸納主旨 (1)以「**提問探究式**」進行主旨探究： Q：從心智圖來看，豬血糕有哪些特色？ A：①普遍→大眾美食 ②製作簡單、價格親民 ③英雄不怕出身低、麻雀變鳳凰 ④隨和多樣化但不失本真 ⑤凝練 ⑥自然 ⑦質樸 Q：若以剛剛心智圖提到的內容，拼湊成一句話，組成主旨，請問應該怎麼說呢？ A：以豬血糕的吃法、作法、特質，帶出「自然質樸、凝練隨和」的生活態度 Q：本文是一篇單純的詠物散文，對嗎？為什麼？ A：不對，因為文本第十一段有提出「自然質樸」的道理 Q：那這樣的寫作手法稱之為什麼？四個字 A：藉物說理 總結：很好，藉描寫食物抒發深層的意義或情感，就叫作「飲食文學」，所以飲食文學的特色就是「藉物說理」或是「藉物抒情」。→看學習單上的「定義」 (2)以「**提問探究教學法**」澄清觀念： Q：美食 IG 的 PO 文和〈豬血糕〉不一樣的地方在哪裡？ A：〈豬血糕〉有深層的意涵，美食部落格沒有 Q：看美食部落格和〈豬血糕〉時有什麼不一樣的感覺？ A：美食部落格比較商業化，〈豬血糕〉比較文藝 Q：所以美食部落格算是飲食文學嗎？ A：不算 總結：簡單說明學習單上飲食文學的「釐清」	7 分	➢**學習目標：** 聆聽並回饋老師的提問，總結出文本的體裁、核心意旨

三、綜合活動 **1.「神秘的小糕 IG」（分組活動）** (1)說明活動情境： ①引言：「剛剛你們都有總結過豬血糕的特質，假如豬血糕是一個人類的話，你們覺得他會是什麼樣的人？」 ②情境：「現在豬血糕成為我們班上新來的轉學生，我們叫他小糕好了。你們互相了解了幾天，陸陸續續加了小糕的 IG，依照你們剛剛對小糕的認識，你們覺得小糕的 IG 會有什麼樣的大頭照和個人簡介？」 (2)簡單講解示範圖：為什麼這樣畫？（上台講解的示範） 我覺得小糕是一個「受儒家教育」的人，因為他遵守「中庸之道」：小糕可以很親民，也可以莊重；可以打扮自己，但不能太過；可以融入別人，但不會失去自我。所以我(怎麼畫……)，你們可以從食衣住行育樂、職業、個性、長相、星座等方面進行發想 (3)說明活動流程： ①一組一張海報紙、一盒彩色筆，依照示範格式，畫出你們所認為的小糕 IG 大頭貼與個人簡介（可參照心智圖） ②畫完後貼到白板上，一組一個人上台發表 1 分鐘，最後進行全班評分。每一個組別有「5 分」、「4 分」、「3 分」、「2 分」的牌子，不能投票給自己組別，一組只能評定一個分數 ③每組只有 8 分鐘可以畫，可試著先團隊討論出要畫什麼，接著分工，幾個人負責一個區塊，以節省時間 (4)小組討論與繪畫時間：8 分鐘（手機計時），若還沒完成就再給 2 分鐘（請要上台講的同學預先準備，讀秒）	15 分	1.在講解時，請學生先發海報紙、彩色筆和評分牌 2.貼上示範海報 3.在白板上區分一二三四五組的區塊 **➢學習目標：** 整合美術的創作才能，了解並體會「簡單、質樸、中庸」的生活美學
2.評分活動 (1)各組發表：(請五位同學都在旁等待，節省換組時間) 一組派一人上台發表 1 分鐘（手機計時，十秒倒計時） (2)進行評分： 一組舉一個分數牌（限時十秒鐘內舉牌），由老師計算各組分數，寫在白板上，最後進行組別加減分 →第一名 1000 分；第二名 800 分；第三名 600 分；第四名 400 分；第五名 200 分	10 分	1.關掉投影幕 2.在學生轉換活動時要嚴格掌控時間 3.出場講解順序為一～五組 4.有時間的話，老師也可評分，給予情意與作品分數
四、總結活動 **1.總結活動與本文：** (1)活動總結：為甚麼要做這個活動？ 我想讓大家知道：你們可以試著把每一樣食物當成你的朋友，你用嘴巴品嘗食物，感官的感受是最真實、直接的，當你用心品嘗食物，你會體會到各種不同食物的特質，有好的也有不好的，你要怎麼「見賢思齊，見不賢內自省」呢？像是我們剛剛跟小糕學習「中庸之道」；也可以在「煉乳草莓」的身上，體會到愛情酸酸甜甜的滋味；我們也可以跟茶葉蛋學習「人生要有裂縫才會入味」。試著把食物當成你的朋友，它總能教會你什麼、帶給你一些觸動。這就是所謂的飲食文學。	5 分	

(2)本文總結：（若來不及講則以第一個活動總結為主） 作者說小糕有「自然純粹、簡單樸實」的生活美學，其實每個人都擁有自己的生活美學，沒有誰對誰錯。但「簡單是快樂，放棄是擁有」也是如實的。當我們過度去追求，過度裝飾自己的外在、汲汲營營的追求富貴華麗的生活，反而會覺得人生很累，要一直在意別人的眼光，或是一直想要擁有更多。蔣勳說：生活美學就是對「美」和「生活」有所體悟，是不同心靈、感官感受的庫存。所以請試著打開你的感官、你的心，去品味、體察生活中的美，看見每件事物中的純粹與本真的樣貌，感受簡單質樸之美。「不過度追求、懂得知足」或許就能達到簡單、質樸的生活。學會「生活」而不是只會「生存」。 **2.預告下堂課要寫應用練習、講解飲食文學寫作的技巧** **3.收回學習單**		
第四節 一、引起動機 **1.檢查回家作業** 檢查回家作業，未寫者扣個人平時分數與組別分數 **2.對上堂課內容進行提問** 詢問〈豬血糕〉的相關文意問題（如：主旨、飲食文學等），並進行組別搶答與加扣分	5 分	
二、發展活動 **1.講解飲食文學寫作要點** 根據學習單講解飲食文學書寫要點與技巧，並閱讀示例。說明該如何書寫以「營養午餐」為主題的個人飲食文學，在課堂上完成書寫（20 分鐘，200 字短文）	30 分	**➢學習目標：** 以「學校營養午餐」為主題，創作並發表屬於自己的飲食文學作品
三、綜合活動 **1.發表自己的飲食文學作品** 有發表者加組別分數+300 與個人平時成績 發表時間 1 分鐘，老師同學回饋各 1 分鐘，3～4 位同學發表	12 分	
四、總結活動 **1.交代回家作業（應用練習）** **2.預告下堂課要考試**	3 分	
第五節 一、引起動機 **1.檢查回家作業** 檢查回家作業，未寫者扣個人平時分數與組別分數	3 分	
二、發展活動 **1.檢討應用練習** 交換改，計算各組平均分數，進行組別加減分，並進行檢討	7 分	
三、綜合活動 **1.考試（大卷）** 考本課課文的大卷，改完留待其他課考卷考完一同檢討	40 分	

附錄：

〈豬血糕〉心智圖



參考資料：

1. https://kknews.cc/zh-tw/culture/z8338oa.html 〈每日頭條・文化〉
2. https://weteach.edu.tw/mod/book/tool/print/index.php?id=11439 課程設計夢工廠：飲食文學
3. https://blog.xuite.net/bluedragon88/happy99/28667155-%E7%94%9F%E6%B4%BB%E7%9A%84%E7%BE%8E%E5%AD%B8 生活的美學（隨意窩日誌）